INNER ODYSSEY

Fondé en 2007 par Vincent Leboeuf Gadreau, Inner Odyssey s'est rapidement démarqué dans le milieu du rock progressif par sa musique éclectique et poignante. Quelques années à peine après sa fondation, le groupe entamait déjà l'enregistrement d'un album studio entièrement autoproduit. Sous le titre de « Have a Seat », ce premier opus a vu le jour en 2011 pour ensuite être signé, en 2012, par la maison de disque Unicorn Records. Le succès de cet album a été couronné d'une myriade de critiques très positives provenant de partout dans le monde. Le groupe a alors donné de nombreux spectacles dans la capitale et ses environs pour ensuite lancer son premier vidéoclip ainsi qu'un deuxième opus intitulé « Ascension » en 2015. Depuis, la formation s'est produite en tête d'affiche à plusieurs reprises et a ouvert pour des groupes de renommée internationale tels SAGA, Tree, Geoff Tate (Queensryche), Rikard Sjöblom (Beardfish), Izz, The Watch, 3rd Degree, Glass Hammer...

Inner Odyssey est aujourd'hui considéré comme un groupe phare de la relève musicale rock progressive au Québec.
La formation prévoit entrer en studio au courant de l'année 2017 pour débuter l'enregistrement d'un troisième album.

LES MUSICIENS

VINCENT LEBOEUF GADREAU

GUITARES & CHANT

ÉTIENNE DOYON

BATTERIES, PERCUSSIONS & CHANT PRINCIPAL

RACHEL HARDY BERLINGUET

BASSE & CHANT

MATHIEU COSSETTE

CLAVIERS ET CHANT

CÉDRIC LEPAGE

BATTERIE

UNE MUSIQUE UNIQUE

La musique d'Inner Odyssey est un amalgame des accents pesants du rock d'aujourd'hui et de l'ambiance atmosphérique émotionnelle de la musique progressive des années 70. Passages instrumentaux complexes et techniques, sections acoustiques rythmées, échanges de solos éclatés, chant accessible et poignant, la musique d'Inner Odyssey est holistique et s'inspire d'une multitude de styles musicaux. Tirant ses influences de groupes d'autrefois tels que *Pink Floyd*, *Genesis*, et *King Crimson*, Inner Odyssey se compare aisément à des groupes modernes comme *Porcupine Tree*, *Riverside*, *Opeth* ou encore *Steven Wilson*.

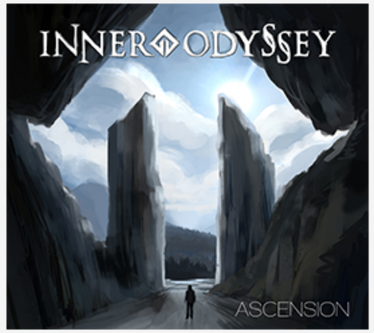
DISCOGRAPHIE

Have a Seat (2012)

Premier Opus du groupe, totalisant un temps d'écoute de 1h09, Have a Seat est un album concept qui se caractérise par un son rock-progressif-métal. Sans être agressant à l'oreille, il demeure le plus lourd de la discographie du groupe. Have a Seat est sous le label Unicorn Records. Influences : *Dream Theater, Porcupine Three, Circus Maximus, Riverside*.

« *Un premier album extrêmement impressionnant!* »
- Ubberrock

Ascension (2015)



Deuxième Opus du groupe, totalisant un temps d'écoute de 1h06, Ascension s'éloigne beaucoup du style métal pour se plonger dans un rock progressif complexe, nuancé et assumé. Avec un son plus léger et accessible que son prédécesseur, Ascension est un album concept riche en sonorités variées et est le résultat d'une longue maturation musicale. L'album est présentement indépendant. Influences : *Steven Wilson, Spock's Beard, Riverside, Transatlantic.*

« Inner Odyssey est un des groupes qui fait briller notre ville par sa musique! »
- Ondes Chocs

AUTRE PROJET

Loving on Standby - ISOS (2014)

Il s'agit ici du premier opus d'ISOS, le projet solo de Vincent Leboeuf Gadreau, principal compositeur d'Inner Odyssey. Sur cet album, la plupart des membres d'Inner Odyssey se sont impliqués activement. Cet album concept s'aventure dans un univers atmosphérique et ambiant, auquel s'ajoutent des passages parfois plus lourds, parfois ponctués de rythmes acoustiques. À ces mélodies se joint un chant clair et chaleureux. Loving on Standby se veut, un album de transition dans le style évolutif d'Inner Odyssey. Influences : *Riverside, Pink Floyd, Opeth, Porcupine Three*

« La douceur côtoie la puissance et la finesse a rendez-vous avec l'emphase pour fusionner dans une gerbe de talent.» -Music Waves Media

EN SPECTACLE

Voir Inner Odyssey en spectacle, c'est se plonger dans l'univers musical de chacun des membres et être secoué par leur énergie contagieuse sur scène. Que ce soit par des échanges de solos frénétiques de guitares et de claviers, par des duels instrumentaux de batterie et percussions ou encore par des harmonies vocales riches et ambitieuses, les musiciens d'Inner Odyssey offrent un spectacle dynamique et haut en couleur.

Le groupe peut se produire en deux formules différentes.

Formule « **Full Band** »

Idéale pour les salles de spectacle et établissements avec système sonore permanent.

Formule « **Acoustique** »

Idéal pour les petites salles, bars, cafés…

INNER ODYSSEY

INFORMATION

Vincent Leboeuf Gadreau
info@innerodyssey.com
(581) 888-4292

www.innerodyssey.com